

2025-2026

Nõmme Kultuurikeskus



Tallinn 2026

Sissejuhatus

2025. aasta algus röömustas meid teatega, et saame jätkata kultuurikeskuse siseviimistluse ja remondiga teise ning kolmanda korruse ruumides.

Aktiivne remondiperiood algas taas suvisel ajal ja tööd jätkusid veel sügisel. Uuendatud sai mitte ainult värv seinal, vaid ka ruumide põrandad, valgustus ning mööbel ja inventar.

Sügis tõi kaasa juubelihõngulise meeleolu. Nimelt 80 aastat on siin samas majas tehtud kultuuritööd. Tegutsenud erinevad huviringid, muusika- ja tantsukollektiivid, harrastusteater ning laval on esinenud mitmed Eesti kui mujal maailmas tegutsevad teatrid, ansamblid muusikud ja tantsijad. Segarahvatantsurühm Känd ja Käbi tähistas oma 80 juubelit, enam kui 70 aastat tegutseb kultuurikeskuses Horre Zeiger BigBand.

Hooaeg on olnud täis väljakutseid ja uudseid lähenemisi, omanäolisi katsetusi ning häid elamusi. Tänapäevaks on saavutatud võimalusterohke kultuurikeskus oma uues kuues, kaasaegsete ruumide ja kestlike väärtustega. Huvitegevusel ja kultuurisündmustel on Nõmmel südamega hoitud koht.

Nõmme Kultuurikeskuse aastaraamat on sissevaade läbi huviringide juhendajate endi meenutuste. Kel oli soov, need ühinesid üleskutsega. Kokku on kogutud majas tegutsevate huviringide kirjatükid ja ülevaate saamiseks üheks tervikuks kokku pandud.

Ingrid Novikova

Nõmme Kultuurikeskuse direktor

Huviringid 2025 - 2026

rahvamuusika ansambel Pillikoor

segarahvatantsurühm Känd ja Käbid

folkloorirühm Ürgleigarid

naisrahvatantsurühm Nõmme Marid

neidude rahvatantsurühm Marike

naiskoor Nõmme

naiskoor Kevad

segakoor Riola

käsikellade ansambel Campanelli

vokaalansambel Fiore

KellaRing noorteansambel

KellaRing kontsertansambel

Illu Erma kunstistuudio

Kaja Hiiemaa kunstistuudio

Improteater

laulustuudio BelCanto

Horre Zeiger BigBand

lauluklubi Kanarbik

Kaie Segeri line-tants

Ritmo seltskonnatants

laulustuudio Väike Muusik

laulustuudio Meero

beebifolk ja beebiviiplemine

naisansambel Teine Duur

klaveri individuaalne õpe

tantsustuudio Alhambra

tantsustuudio Carolina

Jooga grupid

Pilates grupid

Shindo grupid

Folkloorirühm Ürgleigarid

Ürgleigarite hooaja alguse kõige toredamaks ürituseks oli novembris ühine tantsutreening Leigarite lasterühmaga Mall Pauluse juhendamisel. Algul tantsisime koos ühiseid tuntud tantse. Siis õpetasid lapsed meile ühe tantsu. Me ei jäänud võlgu, õpetasime neile omalt poolt uue tantsu. Hiljem katsime laua ja jõime koos kohvi ja morssi ning võtsime snäkke kõrvale. Kõige suuremat rõõmu tegi lastele maskide valmistamine, kus täiskasvanute abi kulus marjaks ära.

Traditsiooniline jõulupidu kujunes meeleolukaks uue aasta tervituspeoks jaanuaris. Kohal olid mitmed endised tantsijad.

Meie rühma keskmine vanus aina kasvab ja seetõttu liikmete arv kipub kahanema. Õnneks on lisandunud uusi rahvatantsu taustaga tantsijaid – Heli ja Urmas Adrat, Pilvi Leevand ja Ants Aaman.

Täienenud koosseisuga esinesime veebruaris Baltica eelpeol Rae Kultuurikeskuses. Kava koosnes Kuusalu kihelkonna pärimusvarasalvest. Voulimängu majaperemeest mängis Karl Kullerkupp ja vaest talumeest särava karakteri ja ehtsa murdekeelega Ants Aaman. Teiseks esitasime Kupparimuori mitu erinevat varianti. Viulil ja akordionil saatsid Elina Aasa ja Veiko Kivi.

Kevadisel pärimusõhtul Nõmme Kultuurikeskuses esinesime koos kultuurikeskuse rahvatantsurühmadega – „Känd ja Käbid“, „Nõmme Marid“, „Marike“ ja „Undikutsikad“. Esitasime ühe laulumängu ja 3 tantsu – Voulimäng, Kupparimuori, Neljäuari ja Jaanipäev.

Esimesel mail esinesime Kuusalu kihelkonna XXIV mailaadal. Tantsisime sama kava mis pärimusõhtul Nõmmel. Laat oli väga rahvarohke ja vaatajaid jätkus.

Järgala joa lähisteles on välja ehitatud suurepärane peoplats suure lava ja tantsuplatsiga, pinkidega vaatajatele ja künka nõlv piknikupidajatele. 30. mail kell 16.00 toimus seal Jõelähtme – Kuusalu Laulu- ja Tantsupäev „Kõik me oleme tähtsad“. 29. mail toimus meil seal peaproov koos 2 teise seeniorrühmaga. Peopäeval esitasime kolme rühmaga „Neljäuari“ ja „Jaanipäeva“. Kaastegevad sellel peol olid veel laste rahvatantsurühmad, täiskasvanute tantsurühmad, nii laste kui täiskasvanute koorid ja puhkpilliorkester. Pidus andis täiesti väikese laulupeo mõõdu välja.

6. juunil esinesime Baltica pealinnapäevade raames Komandandi aias juba olemasoleva pärimuskavaga – laulumäng ja tants ning 7. juunil osalesime Baltica rongkäigus.

30.07. – 01.08 toimus Ürgleigarite suvine huvireis Peipsi äärde.



Folkloorirühm Ürgleigarid

Segakoor Riola

Segakoor RIOLA harrastab klassikalist mitmehäälset koorilaulu ja on tegutsenud järjepidevalt üle 32 aasta. Koori repertuaaris on eestimaist ja maailmamuusikat, armastatud eesti heliloojate klassikalisi koorilaule ja rahvamuusika töötusi. Oleme aastate jooksul andnud palju kontserte erinevate kavadega nii Eestis kui väljaspool, osalenud Eesti laulupidudel ja erinevatel muusikasündmustel. Keskmiselt on meil hooaja jooksul kuni 10 esinemist.

Viimane hooaeg, 2025.aasta sügisest, möödus rahulikumas tempos, et peale laulupeo aastat pisut hinge tõmmata. Võtsime oktoobris vastu sõpruskoori Lätist, laulsime koos Jõelähtme segakooriga jõululaule ning "Ilo" naiskooriga kevadisi viise. Sõpruskoorid on meie jaoks olulised ja head koostööpartnerid juba mitmeid aastaid. Kõige meeldejäävaimad kontserdid jäid maikuu lõppu.

Eesti Segakooride Liidu (ESL) liikmena lööme palju aastaid kaasa segakooride ühisüritustel. 2026 aasta maikuu toimus segakooride laulupäev Lihulas. Selle laulupäeva kava oli erakordselt hästi koostatud ja laulupäev kujunes kauniks muusikasündmuseks. Kandsime koos teiste segakooridega ette Rein Rannapi rokk-kantaadi „Ilus maa kantaadi terviklikku ettekannet professionaalse rokibändi saatel, mis kõlas kokku väga sütitavalt. Lihula laulupäeva õnnestumisele aitas kaasa väga soe päikeseline ilm, mis oli selle aasta jaheda maikuu ainuke suveilm.

Veel teinegi maikuu suurkontsert jääb selle hooaja tippsündmuste sekka - Nõmme laulu- ja tantsupäev. Sellega tähistati Nõmmele linnaõiguste andmise 100. aastapäeva. Päev oli juubelihõnguline ning õhtusest kontserdist kujunes vägev nõmmekate pidu, mille õnnestumisele oli meilgi koorina suur rõõm kaasa aidata.

Vaadates möödunud hooajale tagasi, võib öelda, et meil olid tegusad lauluproovid ja kenad kontserdid. Järgmiseks hooajaks hakkame oma mõtteid juba varakult sättima, sest meid ootab ees oktoobrikuus osavõtt Itaalia koorifestivalist.

Meie koori juhatavad Anu Liho ja Ene Uiho.



Segakoor Riola

Lauluklubi Kanarbik

Kanarbiku pere 26.hooaja esimene lauluklubi toimus 26. oktoobril 2025 ja hooaja viimane 24. mail 2026.a.

26. oktoobril saime suurde saali laulma ja jalga keerutama, sest mõningad remonditööd võtsid kauem aega. Me käime koos laulmas hooaja jooksul septembrist maikuuni iga kuu II ja IV pühapäeval. Õpime uusi ja tuletame meelde vanemaid laule, mis juba varasematel aegadel lauldud. Meie klubi vanus on 33-101. aastat. Klubis on enamuses naised, mehed on meie pesamunad, neid on 11. Kõige levinum eesnimi naiste seas on Mare, neid on 8, järgnevad Sirje - 5, Riina ja Ülle - 4. Lisaks laulmisele teeme erinevaid üritusi, käime huvitavates Eestimaa kohtades.

Hooaja panime käima 20. septembril Soodevahe Talukõrtsis. Koosolemisega looduskaunis kohas. Oktoobris saime lauavanematega kokku Nõmme Sõõrikubaaris ja uue aasta alguses Americana pitsabaaris. Arutasime, kuidas alustame oma hooaega ning kas tähistame oma klubi 25. sünnipäeva. Millised on laudkondade ettepanekud, mured ja rõõmud?

Suurt sünnipäevapidu siiski ei tähistanud, sest ruumi rendihinnad jäid meie jaoks liiga kõrgeks. Tahtsime ju ka oma sõbrad teistest lauluklubidest kutsuda ja siis oleks meid kokku saanud 150 lauluhuvilist.

Detsembris tegime Maskipeo kohvikus Seitse C, kus iga laudkond tegi etteaste. Muusikalist meeleolu pakkus Andrus Kalvet. Maskid olid huvitavad, kohtas nii metsaloomi kui ka muid huvitavad tegelasi. Etteasted olid lustlikud.

Aasta jooksul olime olnud sõnakuulekad ja väga tublid ning detsembris tuli meile külla jõuluvana. Oli hästi lõbus, toreда jutuga, laulis ja tantsis koos meiega ning jagas kingitusi.

Uus aasta algas tantsuga. Külla tulid Alhambra tantsijad, kes esitasid 5 tantsu+ tuledega tiibades tantsu, mis oli super ilus. Nõmme Kultuurikeskus tegi klubile jaanuaris sünnipäeva kingituse. Laulsime koos Boris Lehtlaane ja Are Jaamaga. Oli väga tore.

Klubiliste soov oli teada saada, milline on ilmaretsept. Veebruaris saimegi Nõmme muuseumis teada ilma retsepti sünoptik Ele Pedassaare vahendusel. Märtsis kõlasid klubis ilusad laulud ansambel Meelespea esituses. Käisime tutvumas Atla mõisaga. Külaskäik oli väga meeleolukas. Aprillis tutvusime Euroopa Elamuskeskuses Euroopa tegemistega. Tutvusime interaktiivsete infolaudade kaudu oma esindajatega Euroopa institutsioonides. Saime teada, kuidas Euroopa Liit toimib ja kuidas ta mõjutab meie igapäevaelu? 360° kinos vaatasime filmi ELi ajaloo ja parlamentaarse demokraatia kohta. Aprilli lõpus esitasime klubis oma etenduse „Lugu Siilist ja tema sõpradest“. Mai kuu alguses oli meil külas Seeniorite klubi Nõmme näitetrupp, kes esitas loo „Kanada Kuus“.

24. mai hooaja lõpp oli lilleline, et minna täiega vastu suvele. Traditsiooniks on saanud hooaja lõpetamised sõiduga mõnda põnevasse kohta. Seekord sõitsime juuniku alguses Muumioru Alpafarmi, et saada alpakatest rohkem teada, teha neile pai ja koos alpakatega mõned fotod ning siis edasi sõita Mironovi Tsirkuse tallu etendust vaatama. Augustikuu alguses laulame üritusel Laulge kaasa, mis toimub MOE-s.

Selline saigi meie 2025/2026 hooaeg.



Lauluklubi Kanarbik

Horre Zeiger Bigband

Laias laastus oli tegevus tavapärase: neljapäeviti proovid ja eelmisel aastal kaks kontserti: 26. oktoobril orkestri 71. aastapäeva kontsert „Uus kümnend – uued tuuled“, kus külalisdirigendina osales Markus Eermann ning 26. detsembril kontsert „Jõulutall“.

2026. aasta esimene tõsisem sündmus oli üle mitme aasta meeslaulja ühinemine kollektiiviga. Kellelegi tuli meelde Villem Loonde, kes oli kunagi aastakümnete eest Horre bändiga koostööd teinud. Läbirääkimised kulgesid edukalt ja nüüd on meil oma meessolist ja tunduvalt parem kui kõik eelmised (alates minu ühinemisest HZBB-ga 2013. aasta algul). 24. jaanuaril toimus tantsuõhtu, kus Villem esines Annely Martensoo kõrval juba täiskoormusega.

Üks tõsine ettevõtmine 2026 aasta kevadel oli Horre mälestuskontsert, õieti oli neid kaks: 14. märtsil Nõmme Kultuurikeskuses ja 24. märtsil MUBA-s koos MUBA Bigbändiga Siim Aimla juhatusel. Väärib märkimist, et Siim Aimla tegi kahest Horre Zeigeri laulust uued seaded, mis MUBA bändi ja laulja esituses kõlasid väga värselt ning kaasaegselt.

Hooaja lõpetasime 29. mail kontserdiga „Muusika hoiab meid koos“. Muide, see on laulu pealkiri, mille viisi ja sõnade autor on meie Annely Martensoo.

Isiklikult minu ja arvan, et ka terve orkestri jaoks kõige märgilisem sündmus oli see, et mul õnnestus pärast pikki edutuid otsinguid leida meile vahepeal mängima tulnud saksofonistis endale järglane orkestrijuhhi ametisse. Aulis Nemvalts on kõrgelt haritud muusik, suurepärase Improviseerija ja väga meeldiv kaaslane ning ma olin tõsiselt rõõmus, kui ta pärast lühikest kaalumist nõusoleku andis.

Orkestrijuhht Toomas Tutt.

Nõmme Pillikoor

Alates jaanuarist 2017 on Nõmme Pillikoori eestvedajaks Küllike Pajula.

2025. aasta jaanuaris tähistasime oma 25ndat sünnipäeva meeleoluka kontserdiga „Las jääda kõik, mis hea“, milles löid kaasa ka kauaaegsed sõbrad: segarahvatantsurühm Känd ja Käbid ning rahvamuusikaansambel Pirita. Kevadhooajal lõime kaasa „Jürikuu pärimuslikul õhtul“ 27. aprillil ning osalesime ka Nõmme Kevadel 23. mail.

2025. aasta sügishooaeg tõi meile rõõmustavat täiendust: meiega liitus viiuldaja Birgit.

Oktoobris tähistas Viimsis oma 80ndat juubelit August Sarrap. Juubelikontserdil esines palju toredaid kooslusi, kes kõik moel või teisel August Sarrapiga seotud, nii ka Nõmme Pillikoor. Meid seovad Augustiga tihedad sõprussuhted, ta on omal ajal olnud ka Nõmme Pillikoori liige ning hiljemgi mitmel puhul külalisesinejana kaasa löönud. Kontsert oli südantsoojendav ja järgnev pidu äärmiselt meeleolukas.

Hingedepäeval osalesime taas pärimusõhtul „Hingerahu aeg”. Novembris tähistasid oma juubelit meie kauaaegsed sõbrad Känd ja Käbid ning juubelikontserdile järgnenud simmanil tantsiti juba meie pilli järgi.

13. novembrist läks käima iganädalane projekt „Nõmme Pillikoori POP-UP”, mille raames käisid meiega musitseerimas 2 ukulelemängijat, kes mõlemad hiljem ka pillikooriga liitusid, 2 karmoškamängijat ning kultuurikeskuse direktor Ingrid plokkflöödiga. Nii et tervelt kaheteistkümnepäevase astusime lavale 8. märtsil Jalmar Vabarna kontserdil, et teha soojenduseks kolm lugu. Ka Jalmar ise lõi meiega kaasa, lisaks kaasasime lauljatena Tormi Pritsiku ja Arno Aadma. Oli vahva kogemus.

26. aprillil lõime kaasa kevadisel pärimusõhtul – taas rohkearvulises koosseisus. 16. mail esinesime muuseumiöö raames Nõmme Muuseumi ees ning saime sooja vastuvõtu osaliseks.

30. mail osalesime suurejoonelisel VI Nõmme laulu- ja tantsupäeval, kus tänavu esmakordselt ajaloos astus üles rahvamuusikute koondorkester, mille ridades meiega lavale astusime. Rongkäik ja pidu olid imetoremad ning meeleolu ülev.

Oli tegus hooaeg, mis pakkus rohkesti meeldivaid hetki ja elamusi.



Nõmme Pillikoor

Campanelli

Meie hooaeg algas juba augustis kontsertidega Mõisakülas ja Loksal.

Juunis tuli kurb teada Ameerikas, lahkus meie armas „personaalne” helilooja ja arranžeerija Susan T.Nelson. Susani roll meie ansambli kujunemisel oli väga suur. Esimene lugu, mida hakkasime 13.veebruaril 2005.aastal mängima, oli tema kirjutatud. 5 aastat hiljem saime tuttavaks ka päriselt. 15 aastat imelist sõprust jõudis lõpule. Planeeritud koostöö ja plaanid järgmisteks kontsertideks jäid teostamata.

Septembris alustasime uue kava õppimisega ja ühtlasi vaatasime üle oma noodikogu. Ise ka ei arvanud, et noote on nii palju ja repertuaar nii rikas, renessansist-rokini. Ainult digitaalsel kujul on noote üle 260!

Detsembris oli meil meeleolukas viimane proov koos „naabritega” suures saalis. Tantsuklubi „Ritmo” tantsijad said jalga keerutada kellamuusika saatel.

Uuel aastal andsid kolm meie staažikat mängijad Aivar, Regina ja Egle teada, et see hooaeg jääb neile viimaseks. Võtsime ühiselt otsuse vastu, et jätkame edasi väiksema koosseisuga, nagu Jaapani ansambel „Kiriku“.

Traditsiooniline sünnipäevakontsert oli märtsis ikka koos KellaRingiga.

Suvel on plaanis puhata ja korrastada noodikogu. Paber kandjal nootide iga on lühike, seega aeganõudev digitaliseerimine jätkub.



Käsikellade ansambel Campanelli

Käsikellastuudio KellaRing

Kontsertansamblile oli see viimane hooaeg, sest ansamblis on 6 abiturienti. Pidime kasutama viimast aastat maksimaalselt. Võtsime kavasid selliseid lugusid, mida noored tahtsid kindlasti veel selgeks õppida.

KellaRingil on traditsioonilised esinemised isade- ja emadepäeval ning ansambli sünnipäeval. Sünnipäevakontserdid on koos Campanelliga ja alati on olnud ühislugu kolme ansambliga korraga. See on väljakutse kõikidele, sest ühiseid proove meil ei ole, iga ansambel õpib oma osa ära eraldi. Sellel aastal oli see Percy Mayfield'i „Hit the Road Jack“.

Noorte ansambel esines isadepäeval koos vanematega. Vabatahtlikud emad mängisid kelli ja üks tore isa võttis kaasa oma trummide komplekti.

Sellel aastal oli ka kontsert-lõpuaktus. Käsikellastuudio KellaRing'i jaoks oli see 9. lend. 6 noort inimest said oma lõputunnistused kätte. Emma, Kert ja Sander mängisid ansamblis 11 aastat. Lõpuaktusel esines ka lastevanematest koosnev ansambel, esitusele tuli John C. Dare „Pidulik helin“.



Käsikellade noorte- ja kontsertansambel KellaRing

Tantsustuudio Carolina

Igal hooajal liitub meiega uusi tantsijaid. Carolina tantsustuudio 20 aasta juubeliteendus Salme kultuuri keskuses.Urumarja tantsu- ja akrobaatikalaager on juba 20 aastat tantsijate lemmik.

Juhendajad: Merle Kaare, Mari Ann Kaare, Matilda Kaare.



Tantsustuudio Carolina

Meero Muusik

Meero Muusik huvikool on saanud pakkuda Nõmme Kultuurikeskuse hubastes ruumides muusikalist huviharidust juba mitmeid aastaid.

Õpetaja Annika Lundveri eelkooliealiste tunnid on laupäeviti kolmes erinevas vanusegrupis: 3-4a.; 4-5a. ja 5-7 aastased ning õpetaja Nele Ross'i tunnid toimuvad esmaspäeviti emalapse väikelaste rühmades alates 3 kuust kuni 2 aastasteni.

Väikelastele me kontserte ei korralda kuigi erandkorras asutused meie väikelapsed koos emadega üles Meero 25 aasta jubelikonserdil Salme Kultuurikeskuses ja sellest kujunes kontserdi hittnumber, sest nunnumeeter oli kõrgel.

Eelkooliealised lapsed saavad aga oma esinemiskogemust lihvida 2 korral õppeastas – jõulude ajal ja kevadel ning seda ikka suurejooneliselt Salme Kultuurikeskuse laval.

Kontserdid pakuvad lastele palju emotsioone ja see kogemus jääb neile meelde kogu eluks. Olulisem siiski kontsertidest on protsess, mis on järjepidev ja lapsi arendav.

Kaja Hiimaa kunstistuudio

Stuudio tegutses kultuurikeskuse ruumides novembrist maini, enamuse osalejatest on stuudios käinud juba mitmendat aastat. Sellel hooajal liitus kaks uut säravat tegijat.

Näitus kultuurikeskuse fuajees oli aprillis. Seal eksponeerisime lisaks stuudiotöödele ka suvel ühistel väljasõitudel maalitud teoseid. Maikuus oleme tunde ka väljas teinud, joonistanud-maalinud nõmme mändide all.

Stuudio juhendaja Kaja Hiimaa.



Kaja Hiimaa kunstistuudio kevadnäitus

2025. aasta novembris, tavapärasest kuu aega hiljem, alustasime tööd värskelt remonditud ja uue mööbliga sisustatud ruumis. Kohanemine nõudis harjumuste ümberkujundamist. Molbertid said kiiresti omaseks, kuid seinakappide kõrgel asuvad korvriulid eeldavad jätkuvalt sportlikku osavust.

Stuudiotöös loobus vanuse tõttu osalemast paar inimest, samas lisandus mitu nooremat huvilist. Ühises tegevuses joonistamise ja maalimise kõrval mõtiskleti sageli kunsti olemusest ja tähendusest, jagati algajatega oma praktilisi teadmisi ja kogemusi.

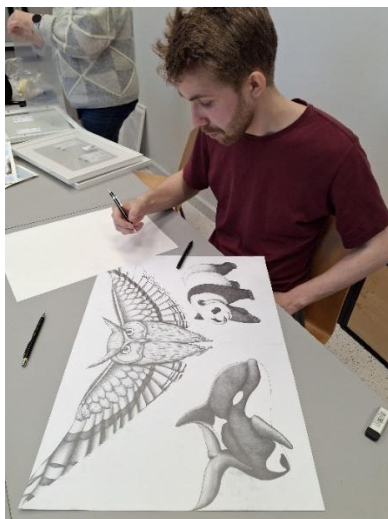
Hooaja 2025/2026 lõpetasime NKK fuajees 30. aprillist kuni 8. juunini toimunud näitusega „Kevadkorje '26“. Pealkiri väljendab ühtaegu nii kogumist kui ka korjatud saaki. Väljapanekuga püüdsime esile tuua iga kunstniku isikupära. Eksponeeritud teostes oli akvarelli õhulisust, akrüüli jõulisust ja pastelli pehmust; leida võis grafiidi täpsust ning peene tušijoone voolavust.

Nägime fantaasiat käivitavaid tõlgendusi (Elisa Sein, Hedi-Katrin Verte, Ester Bogdanov, Markus Holdin), reisidelt saadud elamustest inspireeritud töid (Maie-Hele Segerkrantz, Elo Lutsepp) ning jätkuvalt armastust lillede ja loomade vastu (Kristin Aasma, Kersti Koženevski, Triinu-Liis Fomitšev).

Sama näitust eksponeerisime Nõmme Linnaosavalitsuse lahkkel pakkumisel sealses galeriis alates 10. juunist kuni 2026. aasta augustini.

Elo Lutsepa põnevaid maalitehnilisi otsinguid sai näha veel näitusel „Muuseumitöötajate salaelu 2“, mis oli avatud Eesti Vabaõhumuuseumi Kolu kõrtsis 2025. aasta maist septembrini.

Kersti Koženevski koduõuel toimuvad igasuvised hoovimüügi-näitused pakuvad alati külastajatele värviküllaseid ja meeldejäävaid elamusi. Maist augustini kestnud traditsioon jätkub ka 2026. aastal.



Illu Erma kunstistuudio

Sündmuste galerii 2025



Illu Erma kunstistudio kevadnäituse avamine



Elisa Sein „Kaamos“



Campanelli Ja KellaRing ansamblid



noorte naiste koor Kevad



Naiskoor Nõmme



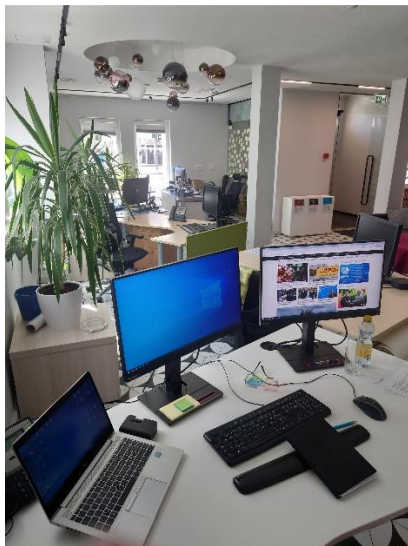
vokaalansambel Fiore



Lauluklubi Kanarbik



DJ Tõnu Kõrvitsa disco



Suvi 2025 kontori töökohad fuajees



Sügis 2025 kohvik bistroo „Sinu“

Kultuurikeskuse meeskond aastal 2025

Kadri Eero, Margot Õunapuu, Kärt Linnamägi, Agnes Pärn, Janika Savila, Meeli Tulik, Ene Anteploon, Veronika Kalmann, Aimar Väli, Kadri Aadma, Õnne-Ann Roosvee, Katrin Krause, Inna Lai, Aire Gruzdev, Küllike Pajula, Toomas Tutt, Illu Erma, Raivo Rauts, Sigrít Vaiksaar, Heikki Tikas, Siim Soop, Ingrid Novikova.

Täname!