

2024-2025

Nõmme Kultuurikeskus



Tallinn 2025

Sissejuhatus

2024. aasta algus tõi endaga kaasa teadmise, et ees seisab ettevalmistus I korruse ruumide siseviimistluse remonttöödeks ning aasta teises pooles on põhjust tähistada kultuurikeskuse hoone ehk siis maja 100-ndat sünnipäeva. Kaks väga mahukat ettevõtmist, mis nõuavad oma jagu pühendumist ja meeskonna panustamist tööde, tegemiste õnnestumisesse.

Remont tõi endaga kaasa ruumide vabastamise sisustusest ja kolimise. Huviringide töö oli uue hooaja alguses häiritud, kuna esimese korruse suure ja väikese saali remondijärgne üleandmise tähtaeg oli alles oktoobri lõpus.

Kultuurikeskuse maja 100-ndat sünnipäeva tähistasime koos I korruse avamispeoga novembris. Traditsioonilised sündmused, mida hoiame, nende seas pärimusõhtud, laste huviringide kontserdid isadepäeval ja emadepäeval; Horre Zeiger Bigbandi tantsuõhtu ja mälestuskontsert, Campanelli ja KellaRingi ansamblite sünnipäevakontsert ning Tõnu Kõrvitsa diskod, Advendiaja kontserdid, Uusaastakontsert kui ka paljud teised kontserdid toimusid kultuurikeskuse suure saali laval.

Nõmme Kultuurikeskuse aastaraamat on sissevaade läbi huviringide juhendajate endi meenutuste. Kel oli soov, need ühinesid üleskutsega. Kokku on kogutud majas tegutsevate huviringide kirjatükid ja ülevaate saamiseks üheks tervikuks kokku pandud.

Olen tänulik kultuurikeskuse töötajatele remondiga seotud keerulistes oludes kaine mõistuse ja mõistmise eest ning Teile, head huviringide juhendajad, mõtete ja tegemiste jagamise eest!

Ingrid Novikova

Nõmme Kultuurikeskuse direktor

Huviringid 2024 - 2025

Rahvamuusika ansambel Pillikoor	laulustuudio BelCanto
Segarahvatantsurühm Känd ja Käbid	Horre Zeiger BigBand
Folkloorirühm Ürgleigarid	Lauluklubi Kanarbik
Naisrahvatantsurühm Nõmme Marid	Kaie Segeri line-tants
Neidude rahvatantsurühm Marike	Ritmo seltskonnatants
Naiskoor Nõmme	laulustuudio Väike Muusik
Naiskoor Kevad	laulustuudio Meero
Segakoor Riola	beebifolk ja beebiviiplemine
Käsikellade ansambel Campanelli	tüdrukute koor Nõmmelill
Vokaalansambel Fiore	klaveri individuaalne õpe
KellaRing noorteansambel	tantsustuudio Alhambra
KellaRing kontsertansambel	tantsustuudio Carolina
Illu Erma kunstistuudio	Jooga grupid
Kaja Hiiemaa kunstistuudio	Pilates grupid
Improteater	Shindo grupid
Naisansambel Teine Duur	kitarri individuaalne õpe

4 | Nõmme Kultuurikeskus 2024-2025

Rahvatantsurühm Känd ja Käbid

Rahvatantsurühma Känd ja Käbid jaoks oli 2024/2025 hooaeg juba kaheksakümnes tegutsemisaasta Nõmme Kultuurikeskuses. Varasemate juhendajate Teedo Känd, Urmo Känd, Katrin Krause ja Kristiina Siig teatepulga võttis kümme aastat tagasi üle Kadri Aadma.

Vaatamata austusväärsele juubelile, keskendus rühm sel hooajal hoopis kogu südamega XXI üldtantsupeole. Esimesed sammud peole pääsemise suunas tuli teha juba poolteist aastat varem, mil algas rühmade registreerimine. Mõned kuud hiljem alustati tuhandete teiste tantsijatega samaaegselt uute sammude ja liikumiste õppimist. Kuuludes Pealinna liiki õpiti kolme iseilmelt tantsu: „Aheltaig“, mis kajastab linnaelu kiirustamist ning kus täpsus ja konkreetsus on võtmesõnadeks; „Väljade laul“, mis justkui vastandina lubab tantsijal olla õrn ja unistav ning „Teelemineku polka“, mis on vallatlev ja hoogne.

Õppimine edenes kogu hooaja vältel kenasti, tehti lisatrenne ning analüüsiti tantsusammude puhtust filmitud videote abil. Jaanuaris ja märtsis käis rühm kahes eelproovis oma oskusi näitamas ning uhkusega saab öelda, et ka suurel suvisel peol on põhjust otsida väljakult nende rõõmsaid nägusid.

Lisaks tantsupeo tegemistele võttis Känd ja Käbid osa novembris ja aprillis Pärimusõhtute sarjas toimuvatest sündmustest, mille peakorraldajaks oli Nõmme Pillikoor eesotsas Küllike Pajulaga. Nendel kontsertidel tantsiti nii etteasteks kui ka õpetati tantse kontserdile järgneval simmanil. Samuti kutsus Nõmme Pillikoor rühma Känd ja Käbid lahkelt esinema nende juubeliüritusele jaanuaris. Koostöö ja sõprus Nõmme Pillikooriga on olnud suurepärase ja meeliülendava ning kindlasti on soov seda jätkata.

Enne jõulupühasid toimus Nõmme Jõuluturg, kus Känd ja Käbid esinesid pärimuskavaga kohaliku kogukonna rõõmuks koos neidude rühmaga Marike.

Aprillis oli rühmal üks südantsoojendav esinemine Mustamäe Kodus, kus tänulikuks publikuks olid igapäeva tegemiste juures pisut abi vajavad täiskasvanud. Neile sai tutvustatud erinevaid eesti pärimustantse ja rahvarõivaste iseärasusi.

Nõmme Kevade raames toimus kultuurikeskuse kollektiivide südamlük ühiskontsert „Sõua, sõua, sõnakene!“, millest ka Känd ja Käbid osa võtsid, tantsides sel korral mõned lustlikud ja mõned mõtlema panevad tantsud.

Veel õnnestus rühmal end sel hooajal registreerida ESTO 2025 peakontserdile „Ajaaknad“, mis leidis aset 26. juunil Stockholmis Skansenis. Ürituse tarvis tuli rühmal õppida mõni uus tants. „Kangakudumine“ oli olnud ka varasemalt Känd ja Käbid repertuaaris, kuid Mall Pauluse pärimustantsudele seatud „Kolme polkat“ polnud rühm varem tantsinud. Nagu pealkirigi ütleb, koosneb tants kolmest polkaloost, mille hoogsus tantsu edenedes aina kasvab. Veel astuti ESTO-I üles ühe tantsupeo jaoks õpitud tantsuga „Lööme loojanguni lokku“.

Peale meeleolukat esinemist Rootsis, jätkati kohe Eestisse naastes tantsulainel, sest tantsupeo treeningud algasid juba pühapäeval ning kõikehõlmav ja peadpöörav tantsupeomõll kestis terve nädala.

Rühma Känd Ja Käbid 2024/2025 hooaeg kujunes raskeks, pisut närve proovile panevaks, kuid ülimalt rahuldust pakkuvaks, sest millest üks tantsija veel võiks unistada, kui esinemisest tuhandete rõõmsate kaasmaalaste hulgas, kelle süda lööb tantsule samavõrd kui nende enda oma.



Rahvatantsurühm Känd ja Käbid

Neidude rahvatantsurühm Marike

2016. aastal alustas Nõmme Kultuurikeskuses tegevust lasterühm, millest 2019. aastal kasvas välja neiduderühm Marike. Rühma algusaastatel oli juhendajaks Katrin Krause, alates 2023 aasta jaanuarist juhendab rühma Aire Gruzdev.

Repertuaaris on nii autoritantse kui ka pärimustantse. Tantsijatest on kujunenud vahva sõpruskond. Igale esinemisele teevad neidud papupildi, mis on antud rühma traditsiooniks ja kombeks saanud.

6 | Nõmme Kultuurikeskus 2024-2025

Neiduderühm on üles astunud nii kultuurikeskuse pärimusõhtutel kui ka emadepäeva ja isadepäeva kontsertidel. 2024. aastal esineti mais Nõmme Kevadel ja oktoobris kultuurikeskuse esimese korruse avamispeol. Hooaja suurimaks saavutuseks võib pidada rühma pääsemist XXI üldtantsupeole „Iseoma“.



Neiduderühm Marike

Naisrahvatantsurühm Nõmme Marid

Nõmme Marid on Nõmme kultuurikeskuse naisrahvatantsurühm. Rühma juhendajaks on tantsuõpetaja ja koreograaf Katrin Krause. 2024. aastal tantsis rühmas 16 röömsat ja vahvat naist. Tähistasime rühma 10. juubelit ja olime „Iseoma“ peo ootuses.

Nagu ühele õigele rahvatantsurühmale kohane möödus Nõmme Maride 2024. aasta XXI tantsupeo „Iseoma“ ootuses. Hooaja eesmärk oli saada selgeks tantsupeo repertuaar, edukalt tantsida ettetantsimistel ja pääseda tantsupeole. Tantsude õppimisele kuludid peaaegu kõik trennid ning et tantsud eriti hästi selgeks saaksid siis sõideti talve kõige suurema tormi ajal Pärnusse tantsulaagrisse. Suur rõõm on, et harjutamine oli piisav ja Nõmme Marid pääsesid Iseoma tantsupeole tantsima.

2024. aastal oli suurimaks esinemiseks Katrin Krause autoriloomingut käsitlev tantsuetendus „Naine minu sees”. Koos muinasjutuvestja Polina Tšerkassova ning rahvatantsurühmaga Känd ja käbid toodi lavalaudadele jutustus naiseks olemisest. Kord on „naine” tunne või tants, kord jälle heli, muinasjutt, kandlemäng. Ta on ka nutt ja naer, peegeldus, armastus, unistus... Esmakordselt esitasime etendust 2023. aasta suvel ja kordusetendusena Nõmme Maride 10. juubeli tähistamiseks 2024. aasta kevadel Nõmme Kultuurikeskuses.

Lisaks tantsupeo tantsude õppimisele õnnestus möödunud hooajal esineda mitmel vahvatel kontsertidel. Nõmme Maride jõulutraditsiooniks on esinemised Tallinna vanalinna Jõuluturul ja Vanamõisa Jõulumaal. Veel avanes võimalus oma tantsudega viia jõulurõõmu Mustamäe kodusse.



Naisrahvatantsurühm Nõmme Marid

Folkloorirühm Ürgleigarid

Ürgleigarite üheks traditsiooniliseks esinemiskohaks on pärimusõhtud Nõmme Kultuurikeskuses, mida reeglina korraldab Nõmme Pillikoor. Esinevad kõik kultuurikeskuse rahvatantsurühmad ja ka külalised. Ürgleigarid kutsuvad kava lõppedes tantsima ka publiku lihtsamaid pärimustantse ja see toob saali tublisti elevust. 16. aprilli 2024 pärimusõhtul oli külaliseks laste rahvatantsurühm Kuusalu folgigrupp. Kuna meil oli ühist repertuaari, siis tantsisimegi koos lastega. 3. novembril 2024 pärimusõhtul „Hinge helin” oli suurem roll pillikoorigil. Värskest tõi külalisena Nõmme Pärimuskool, kus õpitakse erinevaid rahvamuusika pille – väikekannelt, karmoškat, kitarri ja viiulit.

8 | Nõmme Kultuurikeskus 2024-2025

Kevade suurimaks väljakutseks oli Rahvakunstiseltsi Leigarid 55. sünnipäeva tähistame Viimsi Artiumis 9. märtsil 2024. Ligikaudu 200 Leigarite tantsijat lastest kuni ürgleigariteni olid koondatud kontsertkavasse „Puud ei ole ühepikkused“. Esinesid nii isad – emad oma väikelastega kui ka kõikide klasside lapsed. Ürgleigaritele oli kohe kava alguses väike tantsusüit. Võimas lavastus, mille kohta kirjutab intervjuus kontserdi lavastaja Sille Kapper: „Kui suudame juhtida vaataja koos meiega märkama erinevuste koostoomimise võlu ja valu, esialgu laval, ehk hiljem ka igapäevaelus, on eesmärk juba rohkem kui täidetud.“

Suvel on saanud meil traditsiooniks teha ühine bussireis Eestis. Seekord tutvusime Nõva kandi looduse ja vaatamisväärsustega. 6. juulil osalesime Haapsalus Eestirootslaste V Laulu- ja Tantsupeol, seekord pealtvaatajatena. Oli ilus ja vägev pidu!

2025. aasta algas üllatusega. Kui „Prillitoosi“ saatejuht Reet Linna kuulis, et Nõmme Kultuurikeskuse rahvatantsurühmas tantsib ka 80-aastaseid, oli ta kohe huvitatud niisugust rühma ka oma saates näitama. Nii olimegi ühel päeval jaanuari alguses Eesti Televisiooni stuudios. Kuigi tantsuplats ei olnud kuigi suur, püüdsime anda endast parima. Kuna viimases tantsus haarasime ka saatejuhi kaasa oli elevust nii meie hulgas kui loodetavasti ka teleekraanide ees.

Jaanuari lõpus esinesime Haabersti Tegevuskeskuse kutsel nende traditsioonilisel kolmapäevasel kontserdil 25 minutilise kavaga.

23. mail oli Nõmme Kultuurikeskuses suur kevadkontsert „Sõua, sõua sõnakene“, pühendatud eesti raamatu 500. aastapäevale. Meie esitasime kaapotkostüümides (20. sajandi alguse linnanaiste rahvariie) Tiiu Aasa seade pärimuslikest seltskonnatantsudest „Padekaater“, „Padi, padinöö“, „Matlott“ ja „Gaalup“. Laulu, tantsu ja sõna oli lavastaja Kadri Aadma suurepäraseks tervikuks loonud ning kontsert lõppes ühise loitsuga eesti keele kestma jäämiseks „Sõua, Sõua, sõnakene...“

2023. aasta sügisel liitus meie pidevalt kahanevasse gruppi kogenud rahvatantsupaar – Mare ja Väino Veersalu. Nüüd saame esinema minna 5-6 paariga.



Folkloorürühm Ürgleigarid

Naiskoor Kevad

Naiskoor KEVAD, kunstiline juht ja peadirigent on Õne-Ann Roosvee.
Koormeister esimesel poolaastal oli Katrin Leete ja alates septembrist Kaja Post.

9. 01 kontsert koos naiskooriga Mägi Ensemble (USA) Toomkirikus
24.02 Eesti Vabariigi sünnipäeva lipuheiskamine Nõmmel
13.03 "Kooskõla" kontsert koos naiskooriga TERZO Mustpeade majas
23.03 III koht B-kategoorias üle-eestilisel kammerkooride konkursil Pärnus
19.05 kontsert koos Texase Ülikooli naiskooriga (USA) MUBA suures saalis
3.06 esinemine Nõmme kogukonnasündmusel - Roheliste Väravate Tänav
6.06 Alo Mattiiseni pingikontsert Nõmmel, Ravila pargis
14.06 esinemine juuniküüditamise mälestustseremoonial Maarjamäel
30.06 kontsert Jaani kirikus koos segakooriga Everett Chorale (USA)
15.08 Ülo Vinteri autorikontsert ja mälestuspingi avamine Nõmmel, Ravila pargis
19.08 Vaba Rahva Laul Rapla lauluväljakul
15.10 Anna Haava 160. sünniaastapäeva tähistamine
19.10 esinemine Eesti Naislaulu Seltsi (ENLS) 30. sünnipäeva kontserdil Viimsi Artiumis
6.-13.11 rahvusvaheline konkurss Interkultur Lissabonis, Portugal - kulddiplom ja kategooria võit *equal voices*
ning sõpruskontsert Lissaboni peakloostri, Igreja de Sao Vicente de Fora (foto 2)
1.12 1. adventiküünla süütamine Balti jaama turul
8.12 ENLS kontsert Jaani kirikus
15.12 kontsert Nõmme Rahu kirikus

KEVAD oli Eesti Kooriühingu ning ka Eesti Naislaulu Seltsi aasta koori 2024 nominent,
Õne-Ann Roosvee oli aasta dirigendi nominent.



Naiskoor Kevad

10 | Nõmme Kultuurikeskus 2024-2025

Naiskoor Nõmme

Naiskoor NÕMME peadirigent Helene Roolaid, dirigent Õnne-Ann Roosvee

Ülesastumised aastal 2024:

8. 03 naistepäeva kontsert Nõmme Pihlakodus

18. 04 von Glehnile pühendatud kontsert Nõmme Pihlakodus

17. 08 Vaba Rahva Laul Raplas

15. 12 Traditsiooniline advendikontsert Nõmme Rahu kirikus

Pärast kauaaegse dirigendi Helene Roolaidi soovi koori juhendamine lõpetada augustis 2024, alustasime uuesti 20. novembril. Dirigent Õnne-Ann Roosvee ja koorivanem Mare Pang.



Naiskoor Nõmme

Tantsustuudio Alhambra

Tantsustuudio Alhambra juhendajateks on Heli Rägapart-Trilljärv ja Riina-Ester Aro, kelle eestvedamisel on stuudio tegutsenud aktiivselt läbi kogu 2024. aasta. Aasta jooksul on toimunud ligikaudu 25 esinemist, millest üks meeldejäävaim oli 18. mail Nõmme Kultuurikeskuses toimunud 16. kontsert - tõeline hooaja tipp hetk, mis tõi kokku nii Tantsustuudio Alhambra tantsijad, teiste stuudiote tantsijaid kui ka publiku rõõmsas ja pidulikus meeleolus.

Tantsijate pühendumus ja töö kandis vilja ka võistlusareenil: kevadel toimunud Tantsuolümpial saavutati kaks silmapaistvat tulemust - 3. koht kategoorias „Täiskasvanud hobitantsijad, väikesed grupid“ ning 1. koht kategoorias „Kõhutants, suured grupid“. Need tunnustused rõhutavad stuudio kõrget taset ja innustavad jätkama loovat ja südamest tulevat liikumisrõõmu.

Huviringis osalejate endi mälestused:

Anne-Ly Öiemets:

„Möödunud suvel kogunes Tantsustuudio Alhambra tantsulaagrisse Muhus. Laager pakkus suurepärase võimaluse süveneda tantsu õppimisse ja nautida ühist aega kaunil saarel. Õppisime kevadkontserdi lõputantsu, salvestasime lõbusa tantsuvideo Tuubile ning saime osa ka sauna mõnudest ja mõnusast laagriõhkkonnast. Erilise kogemusena esinesime oma tantsudega ka publiku ees Muhu kohvikute päevade raames. See oli rõõmus ja soe kohtumine kohalike ja külalistega. Laager tõi meid veelgi lähemale üksteisele ning kinnitas, kui oluline ja ühendav jõud on tants meie elus.“

Heleriin Tigane:

„Ükskõik kui keeruline koreograafia - koos suutsime alati midagi ilusat luua (või vähemalt armsalt sassi ajada).“

Maia Daljajev:

„2024. aasta sügisel liitusin Tantsustuudio Alhambra Pärli grupiga. Eelnev idamaise tantsu kogemus mul puudus, kuid juba esimese trenni emotsioonid olid super positiivsed. Ja edasi on olnud trennis käimine vaid puhas rõõm - suurepärase seltskond, kogenud treener ja lisaks trennidele veel ka muud huvitavad sportlikud väljakutsed. Igatahes olen tänulik eestvedajatele ja võimalusele Nõmmel sellise tantsustiiliga tegeleda!“

Anne Golotjuk:

„Väga meeldejäävaks jäi möödunud suve filmiprojekt Tallinna Vanalinnas. Salvestasime video India kõhutantsu fusiooni tantsule. See oli väga lahe kogemus, mis pani meid loominguliselt proovile. Tulemus oli suurepärase video ja mälestus kogu eluks. Video on nähtav YouTube-s.“

12 | Nõmme Kultuurikeskus 2024-2025



Tantsustuudio Alhambra

Tüdrukute koor Nõmmelill

Alates 2015. aastast on kooriga töötanud Õne-Ann Roosvee, algul koos peadirigent Maret Alangoga. Seitse hooaega on olnud dirigendiks ja kunstiliseks juhiks Õne-Ann Roosvee. Nõmmelille koduks on olnud kõigi nende aastate jooksul Nõmme Kultuurikeskus. Kooris laulavad 7-12-aastased tüdrukud.

Oleme osalenud Nõmme laulupäevadel, kõikidel laulupidudel ja ettelaulmistel saavutanud alati I kategooria tulemuse. Nõmmelille repertuaar on väga lai. Lisaks koorilaulule harrastame ka ansambli- ja soololaulu ning näitlemist.

Traditsiooniks on tähistada emade- ja isadepäeva ning emakeelepäeva, laulda Nõmmel adventiküünla süütamisel ning Nõmme Rahu kirikus adventikontsertidel. 24. mail 2024 tähistasime Nõmmelille 30. sünnipäeva õnnestunud muusikalise etendusega "Helisev Nõmmelill". Stsenariumi "Heliseva muusika" ainetel kirjutas ning näidendi lavastas Õne-Ann Roosvee. Peaosas oli Isabel Tuulik. Kandvaid osi mängisid Stefani Pisa ja Karola Paltsep.

2024 märts - Sandra Braun, Stefani Pisa ja Isabel Tuulik osalesid konkursi Tallinna Talent eelvoorus

15.03 Emakeelepäeva kontsert Nõmme Kultuurikeskuses

mai - Sandra Braun, Stefani Pisa ja Isabel Tuulik osalesid konkursi Koolilaul eelvoorus

10.05 Emadepäeva kontsert Nõmme Kultuurikeskuses

24.05 muusikaline etendus "Helisev Nõmmelill", pühendatud Nõmmelille 30. sünnipäevale

Kahjuks katkes Nõmmelille tegevus oktoobris 2024, kuna koorina jätkamiseks ei lisandunud piisavalt uusi lauljaid.



Tüdrukute koor Nõmmelill

Tütarlaste vokaalansambel Fiore

Tütarlaste vokaalansambel FIORE juhendaja Ööne-Ann Roosvee.

Fiores oli aasta alguses 4 lauljat. Enamik Nõmmelille lauljatest väljus mudilaskoori vanusest ja jätkas alates septembrist Fiores. Lisandus kaks uut lauljat. Liikmeid on nüüd 13-16.

Solistiõppes oli Luisa Vain, kes osales Tallinna Talendil konkursil ja Koolilaulu eelvoorus. Toimus neli täispikka kontserti ja kaks esinemist koos teiste kooridega. Sügisel alustasime laulupeo naiskooride repertuaari omandamist, et minna esmakordselt iseseiva kollektiivina üldlaulupeole.

14 | Nõmme Kultuurikeskus 2024-2025

30.04 kontsert Lasnamäe Sotsiaalkeskuses

9.05 kontsert Nõmme Pihlakodus

26.05 esinemine Roheliste Väravate Tänaval, solist Luisa Vain

6.06 Alo Mattiiseni pingikontsert Ravila pargis

14.06 esinemine Maarjamäe memoriaalil, juuniküüditamise aastapäeva tseremoonial

3.11 laululaager koos Eesti Koorijuhtide Naiskoori ja laulupeo dirigentidega

Ühisgümnaasiumis

15.12 esinemine traditsioonilisel adventikontserdil Nõmme Rahu kirikus



Tütarlaste vokaalansambel Fiore

Naisansambel Teine Duur

Naisansambel "Teine Duur" alustas oma esimest hooaega 16. septembril 2024. aastal Nõmme Kultuurikeskuses.

Koos oleme varemgi laulnud, aga mitte selle koosseisu ja selle nimega. Kokku on meid 13: 6 sopranit ja 7 alti. Repertuaaris on pigem kergem muusika ja laulame tavaliset ikka 3-4 häälseid seadeid.

Miks just "Teine Duur"? Esimene "duur" oli 26 aastat nimega "Pihlamari" ja ansambel tegutses Laagri kultuurikeskuses. Dirigentideks olid läbi aastate: Tiina Selke, Tõnu Kangron ja Signe Kiis.

2024. aastal kolisime Laagrist Nõmmele ja kaheksast lauljast sai 13. Dirigendina jätkab Signe Kiis.

Laulame enda rõõmuks ja käime oma rõõmu ka teistele jagamas.

2024/2025 hooajal esinesime Nõmme Rahu kirikus, Peeteli kirikus, Tabasalu Pihlakodus ja Nõmme Kultuurikeskuses. Märtsis osalesime Jõhvis VII Hans Hindpere nimelisel laulude kunkursil, kus esitasime 2 laulu: Raimond Valgre / Albert Vennola "Läbi saju" (seade H. Hindpere) ja "Kevadhommik" (muusika Hans Hindpere tekst Kalju Habicht).

Konkursil naisansamblitele kohti välja ai jagatud, aga meie saime eripreemia emotsionaalse esinemise eest.

Maikuus osalesime virtuaalsel Veljo Tormise 95 sünniaastapäevale pühendatud ülemaailmsel võistulaumisel, kuhu saatsime video:

"Lüpsiloits" – Veljo Tormis, tekst Rahvaluule (Paistu)

<https://www.youtube.com/watch?v=OcjQz27OFA>

Suve võtame vabaks ja sügisel ikka täie hooga edasi!



Naisansambel Teine Duur

16 | Nõmme Kultuurikeskus 2024-2025

Käsikellastuudio KellaRing

2024. aasta. Tähistasime koos Campanelliga oma 19. sünnipäeva. Ajakiri „Hea Laps“ tähistas oma 30. juubelit, kus meie KellaRingi noorte ansambli duett esines pidulikul vastuvõtul.

Esinesime traditsioonilistel emadepäeva ja isadepäeva kontsertidel.

2025. aasta. Juubeliaasta algas kontserdiga koos Campanelliga. Need ühiskontserdid, kus saab koos täiskasvanutega esineda meeldivad meie noortele väga. Traditsiooniline emadepäeva kontsert oli seekord veidi erilisem, sest meie kaks tublit kellamängijat Keterli Eliise ja Liisa said oma lõputunnistused kätte. Gümnaasium on lõpetatud ja ees ootab ülikool. 10. aastat on tütarlapsed helistanud Nõmme kultuurikeskuses kelli. Nemad on Käsikellastuudio VIII lend.

20 aastat numbrites: 4 välisreisi 8 kontsertiga, 2 CD plaati, 1 raamat koos CD plaadiga, 70 kontserti. palju omandatud repertuaari erinevates žanrites.



Käsikellastuudio KellaRing

Käsikellade ansambel Campanelli

2024. aasta algas Kultuuririkkuse aasta avakontserdiga Loksas. Siis tuli Vabariigiaastapäeva kontsert Hüüru mõisas.

Campanelli on sage külaline Ameerika Classical Discoveries raadiosaates. Seekord oli fookuses naisheliloojad, Susan T.Nelson'i looming. Kõlas Campanelli esituses "Sound Shards".

23. märtsil tähistasime oma 19. sünnipäeva Nõmmel. Traditsiooniliselt oli see koos KellaRingi noorte mängijatega.

Suvel olid esinemised Rapla Kirikumuusika festivalil, Viljandi orelifestivalil ja Paldiski kiriku juubelil.

8. septembril esinesime vanavanemate päeval Viimsi Artiumi suures saalis.

Algasid ettevalmistused meie 20. juubeli tähistamiseks, lennupiletid Jaapanisse sõiduks on käes ja hotellid broneeritud!

Hingedepäeva kontsert Illuka kirikus, jõulukontserdid Lasnamäel, Pirital, Tartus, Kostivere Kultuurimõisas ja Nõmmel.

2025. aastal algas kauaoodatud õppereis Jaapani käsikellade akadeemiasse, kus meid võttis vastu maailmakuulus ansambel "Kiriku". See oli see koht, kus sai palju juurde õppida ja oma oskusi teistele näidata. Ja kõige tähtsam, me saime kõige kuulsama ansambliga koos musitseerida!

29.märtsil tähistasime oma 20. juubelit kontserdiga Nõmme Kultuurikeskuses ja ikka koos "KellaRingi" noortega. Seekord oli erikülaline Ameerikast, helilooja Susan T.Nelson veebi vahendusel.

Suvel ootavad ees Jõhvi kirik ja rahvusvaheline Viljandi orelifestival.

Juubeliaasta pole veel läbi, aga numbrites näeb meie 20 aastat nii: 14 välisreisi 28 kontserdiga, 3 CD plaati, 2 dokumentaalfilmi, umbes 300 kontserti koos 30 erineva instrumendiga.



käsikellade ansamblid Campanelli ja Kiriku

18 | Nõmme Kultuurikeskus 2024-2025

Lauluklubi Kanarbik

alustas oma 25. hooaega Nõmme Sõõrikubaaris, et öelda juhendaja Küllike Pajulale „uute kohtumisteni“ ja tervitada uut juhendajat Esta Ivask. Kohtumispaik oli sõõrikubaaris sellepärast, et kultuurikeskuses oli veel remont.

Lisaks laulmisele teeme erinevaid üritusi, käime teatris ja huvitavates Eestimaa kohtades.

25. septembril oli AUTOVABA PÄEV Nõmmel. Käisime klubiga seal laulmas. 19. oktoobril käisime Peningi mõisaga tutvumas. Huvitav oli Georg Otsale pühendatud näitus. 24. oktoobril saime äsja remonditud suurde saali laulma ja jalga keerutama. Seal me käimegi iga kuu II ja IV pühapäeval laulmas. Õpime uusi ja laulame vanemaid laule, mis juba varasematel aegadel selgeks saadud. 26. novembril oli meeleolukas teatrietendus Von Glehni teatris „Rannapiiga“. 15. detsembril pidasime jõulupidu. Jõulupeo teema oli: TULEVIKU JÕULUD. Iga laudkond tegi etteaste, näitamaks, millised on nende meelest tuleviku jõulud. Oli väga huvitav. Traditsioonide kohaselt teeme igal aastal järgmiseks aastaks oma fotoga kalendri.

2025.aasta on raamatuaasta, siis tutvustame oma lemmikraamatuid teistele. Loeme ette raamatust mõne põneva seiga või luuletuse.

Klubi on suur ja kohtume regulaarselt lauavanematega, et kuulda, mis on laudkondade ettepanekud, murekohad. 19. jaanuaril käisime lauavanematega pitsat söömas ja arutamas, mida teeme aasta alguses. 15. veebruaril käisime tutvumas Kalamaja muuseumi väljapanekutega. Sai meenutatud lapsepõlve, sest oli palju vaadata ja meelde tuletada, et ka minu lapsepõlves olid sellised asjad kasutusel. 1. märtsil tähistasime naistepäeva Ruunavere Postimõisas. Mõnusat muusikalist vahepala pakkus rahvamuusik Enrik Visla. 29. märtsil kohtusime lauavanematega Voldemari pubis, mille teemaks oli juubelipidu. Kus ja kuidas teha? Või jätta hoopis tegemata.

Meie lauluklubil on 7 sõpra: Haapsalu, Lihula, Pärnu-Jaagupi, Are, Märjamaa, Salme ja Liivalaia lauluklubid. Traditsiooniks on koos kõikide klubidega aeg-ajalt kokku saada ja tähistada sünnipäevi. Nii saigi 3. mail käidud Märjamaa lauluklubi 50. aasta juubelipeol. Tore oli näha laulukaaslasi teistest klubidest. Laulda koos ja tantsida. Pidulikkus oli meeleolukas.

Viimane hooaja lauluklubi oli 25. mail, mille teemaks oli „Lilleliselt suvele vastu“. Kultuurikeskuse suur saal oli tõesti lilleline.

Iga hooaja lõpus teeme väljasõidu mõnda huvitavasse kohta, seekord sõidame 31. mail viikingitega tutvust tegema. Selle aasta suvise reisi siht viib meid Tõravere kosmosemaailma avastama, tutvume veel Hellavere veskiga ja vaatame, millised pillid on kogutud Pillimuuseumi.

Enne jõule detsembrikuus ja 9. märtsil olid klubis külalisteks Rainer Vakra poegadega ning Nõmme linnaosa vanem Karmo Kuri. Külalisteks olid ka Saue sotsiaalkeskuse näitlejad, kes esinesid meile etendusega „Paduküla poissmees“. Saue Sotsiaalkeskuse Senjoriitad näitasid oma tantsukava meile aprillis.

Meie klubi kõige vanem laulja Ella-Regina Rõuk sai 28. mail 2025, 100-aastaseks. Ella-Regina oli väga särav oma vanuse kohta. Tal on ainult kahju, et vanus ei luba enam laulma tulla. Meie klubi vanus on 32-100.aastat.

Selline saigi meie 2024/2025 hooaeg.



Lauluklubi Kanarbik

Segakoor Riola

Segakoor RIOLA harrastab klassikalist mitmehäälset koorilaulu ja on tegutsenud järjepidevalt üle 31 aasta. Koori repertuaaris on eestimaist ja maailmamuusikat, armastatud eesti heliloojate klassikalisi koorilaule ja rahvamuusika töötlusi.

Oleme aastate jooksul andnud palju kontserte erinevate kavadega nii Eestis kui väljaspool, osalenud Eesti laulupidudel ja erinevatel muusikasündmustel. Keskmiselt on meil hooaja jooksul kuni 10 esinemist.

Viimane hooaeg, 2024. aasta sügisest, möödus laulupeoks ettevalmistamise tähe all. Oleme rõõmsad, et meid on arvatud osa võtma 2025. aasta juulikuus toimuvast XXVIII üldlaulupeost. Lisaks laulupeo repertuaarile, valmistasime ette veel erinevaid kontserdikavasid jõuludeks ja kevadeks.

Mõned meeldejäädavad kontserdid on allpool ära märgitud.

Eesti Segakooride Liidu (ESL) liikmena lööme palju aastaid kaasa segakooride ühisüritustel, näiteks jõulukontserdid ja suvised laulupäevad. Selle hooaja ESL jõulukontsert toimus Viljandi Pauluse kirikus, millest kujunes väga kaunis muusikasündmus ja meil oli rõõm sellel osaleda. .

20 | Nõmme Kultuurikeskus 2024-2025

Meie enda kodus, Nõmme Kultuurikeskuses, tegime vabamas vormis jõulukontserdi. Laulsime tuntud jõulu- ja talvelaule ning kutsusime publiku endaga kaasa laulma. Laulud kõlasid suure kooriga väga hästi ja õhtu kujunes igati meeleolukaks.

Kevadel kutsusime külla oma sõpruskoori Mulgimaalt, kellega koos tegime röömsate laulude kontserdi Teatri-ja Muusikamuuseumi saalis ning pärast lõbusa peo.

Suve algusesse jääb veel osalemine Tallinna Vanalinnapäevadel, kus me laulame kaunist eesti koorimuusikat.

Kui vaatame oma hooajale tagasi, siis võib öelda, et see on hästi korda läinud. Oleme suvise laulupeo ootel ja meie jaoks tuleb 2025.aasta suvi muusikarohke!

Meie koori juhatavad Anu Liho ja Ene Uiho.



Segakoor Riola

Illu Erma kunstistuudio

2024. aasta jaanuaris alustasime ajutiselt paari inimese õppimise-töötamise ajakava mittesobitumise tõttu veidi väiksemas koosseisus. Kuna vanemad ja nooremad osalejad olid sulandunud sõbralikku gruppi, siis sageli vesteldi aktuaalsetel teemadel, joonistamise-maalimise kõrval vahetati arvamusi kunsti olemuse ja tähenduste üle, jagati kogemusi algajatega.

Meie kevadnäitusel „Värvilisel teel“ (28.05-9.06.24) esines 11 inimest. Esindatud olid akrüül-, akvarell- ja pastellmaalid, graafilised ja segatehnikas teosed. Tööd peegeldasid autorite nägemusi fantaasiamaailma objektidest (Markus Holdin, Hedi-Katrin Verte, Ly Rohi, Ester Bogdanov), emotsioone reisidelt leitud elamustest (Maie-Hele Segerkrantz, Elo Lutsepp) jms. Lillde ja loomade (Kristin Aasma, Epp Simo, Kersti Koženevski) kujutamine oli populaarne, siin pakkus just Kerst Koženevski isiknäitus „Tunnetatud rõõm“ kultuurikeskuse fuajees elamuslikku värviküllust, samuti tema suvised igakuised väljapanekud koduõuel. Vaadata sai Elo Lutseppa põnevaid maalitehnilisi otsinguid näitusel „Muuseumitöötajate salaelu“ Vabaõhumuuseumi Kolu kõrtsis. Kontaktivõtt erinevate kunstnike loominguga on alati rikastav. Nautisime vaimukust Riigikogus eksponeeritud laste maalitud portreede näitusel, vaheldust ja mõtteainet pakkus akvarellinäituse külastamine Pärnus. Hooaja lõpetuseks esitlesime taas oma töid näitusel „Peegeldused sisemaastikelt“ Nõmme kultuurikeskuse fuajees 8.05-5.06.25.

Stuudiotöös on eesmärgiks iga osaleja individuaalse loomelaadi leidmine ja sõnumi vahendamine. See avastusretk on olnud üllatusterohke nii tegijale kui ka vaatajale.



Markus Holdin „Valvur“

22 I Nõmme Kultuurikeskus 2024-2025

Sündmuste galerii 2024



Kontsert meenutades Podelskit 12.01.



Ü.Soosteri maalide koopiate näitus detsember 2024

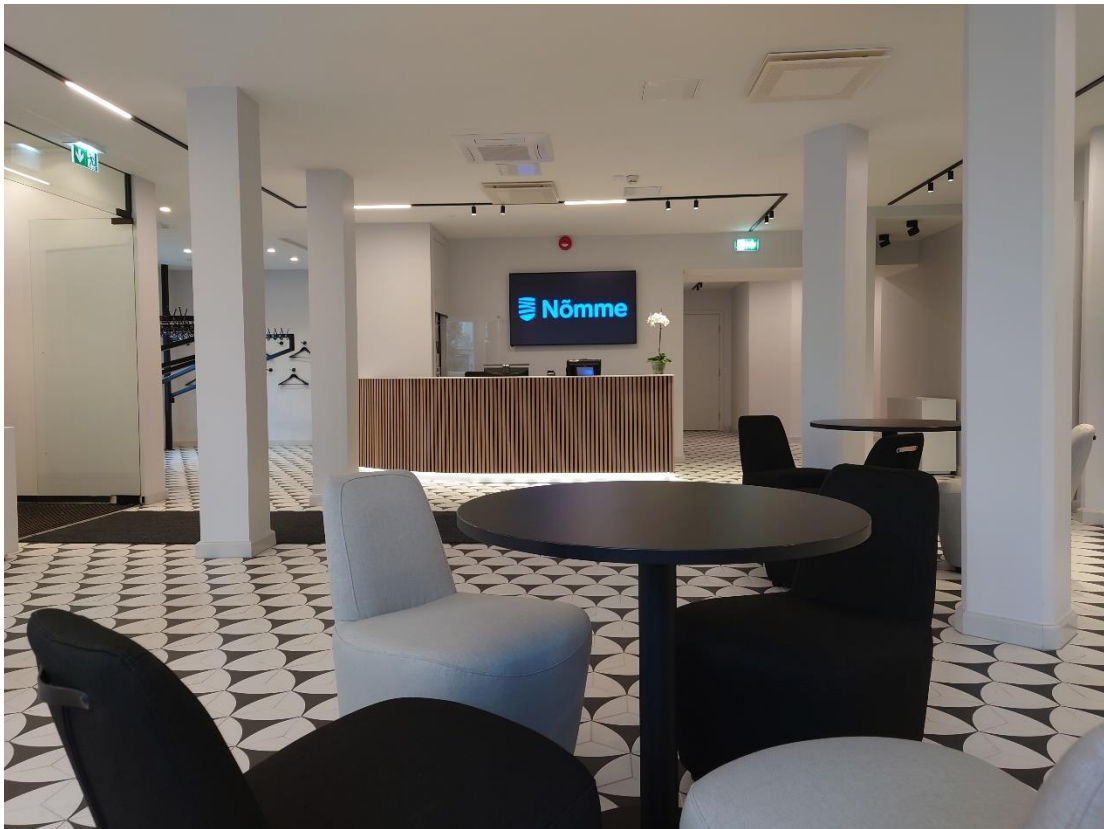


Tõnu Kõrvitsa DISCO 29.11.



Kultuurikeskuse I korruse remont, suvi 2024

24 | Nõmme Kultuurikeskus 2024-2025



Kultuurikeskuse I korruse avamispidu ja maja 100 aastat, november 2024



Raamatuaasta, detsember 2024

Kultuurikeskuse meeskond aastal 2024

Aimar Väli, Kadri Eero, Margot Õunapuu, Elis Lutsepp, Raivo Rauts, Kärt Linnamägi,
Agnes Pärn, Janika Savila, Margot Toom, Ene Alteploon, Veronika Kalmann,
Kadri Aadma, Õnne-Ann Roosvee, Katrin Krause, Inna Lai, Aire Gruzdev,
Küllike Pajula, Toomas Tutt, Illu Erma, Ingrid Novikova.

Täname!